

**Régama**  
**El Salvador**

En el ámbito de un mismo espacio y en un mismo espacio, se han desarrollado dos estilos arquitectónicos: el románico y el gótico mudéjar. En el interior hay elementos, apropiados a la arquitectura mudéjar de esta época, pero el exterior es un ejemplo de arquitectura gótica.

**Villar de Gullizmo**  
**San Pedro y San Felipe**

Esta es una iglesia, que según algunas teorías de restauración, ha sido realizada por los mudéjares de Alba.

Se sabe con certeza que es un edificio mudéjar. A principios del siglo XV la iglesia se reformó en profundidad, dotando la portada principal de un enorme arco de triunfo y la estructura mudéjar de la nave.

**Villoria**

**Virgen de San Pedro**

Se encuentra ubicada en una de las montañas del pueblo mudéjar salamanqués. También guarda tesoros en su torre, como: un relicario y un alfiler.

El interior de la iglesia fue erigido en el siglo XVII. Los tres ábsides están separados por dos grandes arcos macizos y se cubren con una estructura mudéjar de pilastras.

**Torra de Alba**  
**San Juan**

Torre en estilo "torreón" construida en el siglo XV mudéjar, situada en la zona de la comarca. Conserva la alfilería en estado original, pero la portada fue añadida a la torre mudéjar, en una reconstrucción.

En el interior los arcos se van sustituyendo a la vez de irse van sustituyendo mudéjares.

**Ruta del Mudéjar**

En una tierra de fronteras...  
...es posible tocar el cielo.

Salamanca

Diputación de Salamanca

Ruta del Mudéjar

www.salamanca.com/mudejar

**Ruta del Mudéjar**

Grandes baneras y amplios horizontes caracterizan las tierras orientales de Salamanca. Al recorrerlas la huella de la historia es tan potente: afamados linajes como la Casa de Alba, o municipios declarados conjuntos históricos, como Penaranda y Alba de Tormes.

Poco a poco el territorio se va poblado por pequeños pueblos que esconden un repertorio de templos mudéjares, testigos de tiempos de repoblación y en los que convergen rasgos de cristiano, musulmán y judío. Lindo no sobre alguno de ellos se proyecta la sombra de la Santa Ana, Virgen de Jesús, que custodia en Alba de Tormes.

Con el fin de acercar este rico patrimonio al público, se ha configurado la Ruta del Mudéjar. El itinerario incluye iglesias, representativas de la tradición del arte cristiano y la estética musulmana, y con el ladrillo y la madera como elementos identificadores.

Pese a la sencillez constructiva de los materiales utilizados, surgieron el maravilloso equilibrio en suaves abovedados y arcos. Uno de los hitos mudéjares es el templo de San Juan, un edificio artesanal que se puede disfrutar en algunas interiores, auténticas "casas mudéjares".

**Un arte mestizo**

El mudéjar es un arte mestizo, de cristiano, musulmán y judío. En el territorio de Salamanca se vive en un territorio cristiano, en una época de guerra, pero también de intercambios culturales. A finales del siglo XIV acabó la tolerancia religiosa y en 1500, diez años después de la expulsión de los judíos, se obligó a los musulmanes a convertirse o emigrar.

La colonización cristiana del valle del Tormes durante el siglo XV, supuso la transformación de Al Andalus, esta zona será repoblada por los reinos de León y Castilla, no siempre en paz.

Precisamente aquí, entre los siglos XII y XIII, los estilos mudéjares coexisten en un particular equilibrio. Tiempo después, en el siglo XVI, los artistas de la tradición mudéjar utilizaron los recursos de la época. Es el momento de los artesanos, en los que la talla y el conocimiento de la materia son características mudéjares. lo que se conoce como carpintería de to blanco.

...artesanos mudéjares, templos cristianos.

propuestas turísticas

El itinerario de Salamanca se divide en Alba de Tormes, Cantaracillo, Penaranda de Duero y Alba de Tormes. Los itinerarios se proponen en forma de planes turísticos, desde el histórico mudéjar y a seguir por el valle del Tormes, en la zona de Alba de Tormes, San Juan de los Baños y castillo de la casa de Alba.

Mucho. Son de gran interés los de carácter religioso, como el Convento de Santa Teresa y el Convento de San Juan de los Baños. En el Convento de San Juan de los Baños, un magnífico convento mudéjar, con una estructura de ladrillo y madera, con un patio central. El Museo de Historia de Pedro Pablo, en Alba de Tormes, el Museo de las Artes y Oficios de Cantaracillo y también un convento mudéjar en Alba de Tormes.

El cast de Robledo es un ejemplo de gran interés de arquitectura mudéjar. En el interior hay un patio central con un patio central. En el interior hay un patio central con un patio central.

Ruta de Calles. La vía se inicia en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

Galleguillos. Que mejor edificio de la zona que el que se encuentra en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

**Alba de Tormes**  
**San Juan**

Vista icónica: es una de las mejores monumentales de la provincia de Salamanca. Fue remodelado y reconstruido del barro mudéjar de la comarca de Alba.

No se puede perder los capiteles remanentes del exterior y el desarrollo de gótico trazado en la capilla mayor procedente, que, de una antigua portada.

**Alba de Tormes**  
**Santiago**

El más antiguo templo de la villa actual. Tiene un hospital avas dedicado a los centros peregrinos Santiago y San Marcos, y fue lugar de encuentro de peregrinos nobles. Conserva la torre mudéjar, que alberga un reloj.

Contempla la alfilería mudéjar en el exterior, con un alfiler mudéjar.

**Alba de Tormes**  
**Nuestra Señora de la Asunción**

Escudada por la reforma posterior, conserva los rasgos de la época mudéjar, en el exterior, parte del alfiler, que el interior, algunas capiteles mudéjares y algunas pilastras que se ven en la Asunción.

No se puede perder la torre que soporta el coro, también mudéjar, tallado en madera vegetal y gótico.

**Cantaracillo**  
**Nuestra Señora de la Asunción**

Aunque muy transformada, en el exterior aún conserva restos de la antigua estructura mudéjar. En el interior, se sigue conservando el arco de entrada, que se ve en la torre de la capilla mayor mudéjar de la portada.

Completa la visita acercándose a la ermita de la Virgen, también mudéjar.

**Coca de Alba**  
**Santa Justa y Santa Rufina**

Contempla la alfilería mudéjar con perspectiva y detalles de la época mudéjar de la comarca de Alba.

Una delicada alfilería que define San Juan, que, en la zona, se ve en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

**Gajates**  
**El Salvador**

Con este templo se abre como la historia mudéjar mudéjar. El alfiler, que se ve en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

Capiteles mudéjares en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

**Galleguillos de Alba**  
**Nuestra Señora de la Asunción**

Una de las mejores monumentales de la provincia de Salamanca. Fue remodelado y reconstruido del barro mudéjar de la comarca de Alba.

No se puede perder los capiteles remanentes del exterior y el desarrollo de gótico trazado en la capilla mayor procedente, que, de una antigua portada.

**Macotea**  
**Nuestra Señora del Castillo**

Escudada por la reforma posterior, conserva los rasgos de la época mudéjar, en el exterior, parte del alfiler, que el interior, algunas capiteles mudéjares y algunas pilastras que se ven en la Asunción.

No se puede perder la torre que soporta el coro, también mudéjar, tallado en madera vegetal y gótico.

**Macotea**  
**San Miguel Arcángel**

Muy reformado en el siglo XVI, pero de tener una torre mudéjar, que se ve en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

Esta dedicada al arcángel Miguel, general de los ejércitos celestiales, en un templo mudéjar, que se ve en la zona que después se llamó Calle de la Cruz y que hoy es Calle de San Juan. Alba y Galleguillos de Salamanca.

**Paradoinas de San Juan**  
**San Pedro**

En el interior se conservan capiteles mudéjares y escudos nobiliarios. Busca una zona mudéjar de una de ellas.

**Penaranda de Duero**  
**Nuestra Señora de la Asunción**

Contempla una de las mejores monumentales de la provincia de Salamanca. Fue remodelado y reconstruido del barro mudéjar de la comarca de Alba.

No se puede perder los capiteles remanentes del exterior y el desarrollo de gótico trazado en la capilla mayor procedente, que, de una antigua portada.

Ladrillo, madera y yeso, modestos materiales hechos arte